



**DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS
HISPÁNICA Y CLÁSICAS**

ÓRGANOS DE GOBIERNO

UNIPERSONALES

Dirección)

Dra. María Teresa González de Garay Fernández (hasta 7/04/ 2016)

Dr. Julián Bravo Vega (desde 8/04/2016 hasta 26/05/2016)

Dr. Francisco Domínguez Matito (desde 27/05/2016)

Secretaria

Dra. M^a Ángeles Díez Coronado (hasta 1/06/2016)

Dr. Fernando García Andrevia (desde 2/06/2016)

COLEGIADOS

Consejo de Departamento

4 sesiones ordinarias

4 sesiones extraordinarias.

Comisión de evaluación de la docencia del Departamento

3 sesiones ordinarias.

DIRECCIÓN

C / San José de Calasanz 33.

Teléfono 941 299 410

26004 Logroño.

Fax 941 299 419

correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Balmaseda Maestu, Enrique

C.D.

Bernechea Navarro, Sara

C.I.

Bravo Vega, Julián

T.U.

Caballero López, José Antonio

T.U.

Camarero Ausín, Silvia

P.A.

Díez Coronado, M ^a Ángeles	C.I.
Domínguez Matito, Francisco	T.U.
Fasla Fernández, Dalila	T.U.
Fernández López, Jorge	C.U.
García Andrevia, Fernando	C.I.
Gavela García, Delia del Pilar	T.U.I.
Gómez Seibane, Sara	C.I.
González de Garay Fernández, M ^a Teresa	T.U.
Lázaro Niso, Rebeca	P.A.
Lozano Rivera, Millán	P.A.
Martínez Berbel, Juan Antonio	C.D.
Martínez Ezquerro, Aurora	T.U.I.
Martínez López, María Isabel	C.D.
Muro Munilla, Miguel Angel	T.U.
Pérez Jiménez, Emma	P.A.
Sampedro Pascual, Simón	C.I.
Sáenz Herrero, Jorge	P.A.
Sánchez Salas, Bernardo	P.A.
Silvestre Salas, M ^a Sol	C.I.
Vila Carneiro, Zaida	C.I.

BECARIOS

Eusebio Ruiz Esquide, Tatiana	Beca Iniciación a la Investigación
Las Heras Calvo, Miguel	Beca Colaboración (MECD)
Viñuela Soto, Leticia	Beca Colaboración (MECD)

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Olmos Arancón, M^a Teresa

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FILOLOGÍA GRIEGA
FILOLOGÍA LATINA
LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA GENERAL
LITERATURA ESPAÑOLA
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MÁSTER EN PROFESORADO DE ESO Y BACHILLERATO, FP Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS
MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HUMANIDADES (Plan 655M)
MÁSTER EN INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA (Plan 256M)
DOCTORADO EN HUMANIDADES (RD 99/2011)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título: “La historia de la literatura y el EXILIO REPUBLICANO DE 1939” (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA)

Investigador principal: Manuel Aznar Soler.

Otros investigadores: Juan Rodríguez, José Ramón López, Francisco Tovar, Neus Samblancat, Francisca Montiel Rayo, Olga Glondys, Fernando Larraz, Javier Sánchez Zapatero, María Teresa Santamaría, M^a Teresa González de Garay, etc. GEXEL

Duración: 1 octubre de 2014 a 1 octubre de 2017

Entidad financiadora: MICINN. N^o referencia FFI2013-42431-P

Título: La Biblia en el teatro áureo español (II): *Nuevos paradigmas de interpretación teatral: respuestas. para una sociedad en conflicto multicultural.*

Investigador principal: Juan Antonio Martínez Berbel.

Otros investigadores: Francisco Domínguez Matito, Piedad Bolaños, Ruth Fine, Cristina Flores, Javier García Turza, Delia Gavela, Luis González Fernández, María Isabel Martínez López, Francisco Peña, Mercedes de los Reyes Peña.

Duración: 2014-2017.

Entidad financiadora: MICINN.

Título: *La obra dramática de Agustín Moreto. III: Comedias escritas en colaboración.* Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigador principal: María Luisa Lobato.

Otros investigadores: Delia Gavela (Universidad de La Rioja), Beata Baczyńska (Universidad de Wrocław), Héctor Brioso (Universidad de Alcalá de Henares), Sofía Cantalapiedra (Universidad de Barcelona), Alessandro Cassol (Università degli Studi di Milano), Javier Rubiera (Universidad de Montreal), etc.

Entidad financiadora: MICINN. FFI2010-16890.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Título: *Currículum Bimodal: Innovación metodológica en Educación Literaria*

Investigador principal: Aurora Martínez Ezquerro

Otros investigadores: David Serrano y Coordinadores Proyectos del CP “Bretón de los Herreros” (Logroño)

Duración: 2015-2016

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

Título: *Géneros y sociedad II: creación de una guía docente para la mejora de competencias letradas*

Investigador principal: Isabel García Parejo

Otros investigadores: Aoife Ahern (UCM), Isabel Blecua (UCM), M.^a Luisa García Bermejo (UCM), Carlos Martínez Valle (UCM), Aurora Martínez Ezquerro (UR).

Duración: 2015-2016

Entidad financiadora: Proyecto Interfacultativo: UCM, UR y Universidad de Castilla La Mancha-Toledo

Título: *Bases y materiales didácticos para afrontar la redacción y presentación del TFG*

Investigador principal: Zaida Vila Carneiro

Otros Investigadores: Iraide Ibarretxe Antuñano, Fernando García Andrevia, Delia del Pilar Gavela García, Sara Gómez Seibane, Rebeca Lázaro Niso, Juan Antonio Martínez Berbel y Simón Sampedro Pascual.

Duración: 2015/2016

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

TESIS DOCTORALES LEÍDAS

Título: *La didáctica de la lengua española en los “manuales enciclopédicos escolares” del grado o nivel elemental de Educación Primaria (1845-1970)*

Autor: María del Sol Silvestre Salas

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 27-10- 2015

Calificación: Sobresaliente cum Laude por unanimidad

Director/es: Francisco Domínguez Matito y Juan Antonio Martínez Berbel

Título: *María Teresa León en Caracas (1952-1968): Periodismo y literatura.*

Autor: María de las Mercedes Fuentes Fernández

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 27-11- 2015

Calificación: Sobresaliente cum Laude por unanimidad

Director/es: Francisco Domínguez Matito.

Título: *Estudio y edición de El vencedor de sí mismo de Álvaro Cubillo de Aragón.*

Autor: María del Mar Torres Ruiz

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 21-12- 2015

Calificación: Sobresaliente cum Laude por unanimidad

Director/es: Francisco Domínguez Matito y María Isabel Martínez López.

Título: Mejora de la calidad del Informe clínico de alta médica desde el punto de vista lingüístico

Autor: Ana Rosa Terroba Reinares

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 21-01-2016

Calificación: Sobresaliente por unanimidad

Director/es: Miguel Ángel Muro

Título: Los espacios perdidos. Acercamiento a los espacios en la obra audiovisual de Basilio Martín Patino

Autor: Andrés García de la Riva.

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 2-02-2016

Calificación: Sobresaliente por unanimidad

Director/es: Miguel Ángel Muro y Bernardo Sánchez Salas

VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Profesor: González de Garay, M^a Teresa

Tema de Trabajo: Literatura hispanoamericana contemporánea: Heberto Padilla y su Final de juego. Literatura de los exiliados de segunda generación. El exilio heredado.

Centro de Investigación: Universidad Federico II y Universidad L'Orientale de Nápoles. Facultad de lenguas extranjeras de Salerno (Cátedra de literatura hispanoamericana).

Fecha: 2 a 15 de mayo de 2016

Profesor: Lázaro Niso, Rebeca

Tema de Trabajo: Investigación Siglo de Oro

Centro de Investigación: Universidad de Navarra.

Fecha: 04/03/2016-22/04/2016

Profesor: Aurora Martínez Ezquerro
Tema de Trabajo: Literatura hispanoamericana: aportaciones léxico-semánticas
Centro de Investigación: Università degli Studi di Salerno
Fecha: 11 al 16 de mayo de 2015

Profesor: Delia Gavela García.
Tema de Trabajo: Teatro del Siglo de Oro.
Centro de Investigación: Università di Pisa.
Fecha: 23 a 30 de mayo 2016.

Profesora: Zaida Vila Carneiro
Tema de Trabajo: Estancia Erasmus para impartir 10 horas de docencia
Centro de Investigación: Instituto Politécnico de Bragança
Fecha: 9/5/16-13/5/16

Profesora: Zaida Vila Carneiro
Tema de Trabajo: Estudio comparativo de la diversidad en la literatura infantil gallega y española
Centro de Investigación: Universidade de Santiago de Compostela
Fecha: 28/3/16-29/4/16

Profesor: Fernando García Andrevia
Tema de Trabajo: Estudio pragmático y diacrónico de fraseologismos bíblicos en español
Centro de Investigación: Instituto Cultura y Sociedad (ICS) de la Universidad de Navarra. Grupo de Investigación "El discurso público" (GRADUN).
Fecha: 20 de mayo a 15 de agosto de 2016

Profesor: Miguel Ángel Muro
Tema de Trabajo: La tragedia de Alfieri y el drama romántico español
Centro de Investigación: Università di Roma, La Sapienza
Fecha: 01/06/2016---30/06/2016

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

Autores: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "Estudio semántico diacrónico de *marragón* y sus variantes a la luz de su restricción diatópica en el *Diccionario de la Lengua Española*", Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Dir. por José María García Martín
Editorial: Iberoamericana / Vervuert
Lugar de edición: Madrid / Frankfurt
Año: 2015
Número de páginas: 15

Autores: Aurora Martínez Ezquerro
Título: "El *Diálogo de la lengua* o el concepto de *retórica* en el Humanismo renacentista", en *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico V. Homenaje al profesor Juan Gil*, eds. J. M. Maestre, B. Pozuelo, *et al.*
Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos - CSIC
Lugar de edición: Madrid
Año: 2015
Número de páginas: 12

Autores: Aurora Martínez Ezquerro
Título: Destrezas comunicativas escritas en contextos académicos: diagnóstico y estrategias de mejora", en *Evaluación de la Calidad de la Investigación y la Educación Superior*
Editorial: Universidad de Deusto / Universidad de Granada
Lugar de edición: Universidad de Granada

Año: 2015

Número de páginas: 10

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "De sarmientos, viñas y cepas en corpus medievales: aportaciones léxico-semánticas", en *Sobremesas literarias: en torno a la gastronomía en las letras hispánicas* / coord. por Jesús Murillo Sagredo, Laura Peña García

Editorial: Cilengua

Lugar de edición: Logroño

Año: 2015

Número de páginas: 11

Autores: Aurora Martínez Ezquerro y José Luis Ollero Vallés

Título: *La voz del liberalismo, Sagasta. Gaceta de información y de opinión*

Editorial: Fundación Práxedes Mateo-Sagasta

Lugar de edición: Logroño

Año: 2015

Número de páginas: 45

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Español y contexto universitario", en *Presente y Futuro de la Docencia Universitaria* (Eds. Membiela, P.; Casado, N. y Cebreiros M. I.)

Editorial: Educación Editora

Lugar de edición: Ourense

Año: 2016

Número de páginas: 10

Autores: Delia Gavela García.

Título: Edición, introducción, notas de *El caballero de Illescas*, en Lope de Vega, *Comedias. Parte XIV*.

Editorial: Gredos.

Lugar de edición: Madrid.

Año: 2015.

Número de páginas: 1003-1153.

B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Paulino Masip: un escritor exiliado de la generación del 27", en *Turia*, número 113-114

Lugar de edición: Instituto de Estudios Turolenses. Teruel.

Año: 2015

Número de páginas: pp. 9-20.

Autores: María Teresa González de Garay *et. al.*

Título: "José Ramo. Homenaje al poeta" (pp. 92 a 97)", en *Xiloca*, Teruel, nº 43. revista del Centro de Estudios del Jiloca,

Lugar de edición: Instituto de Estudios Turolenses de la Diputación Provincial de Teruel.

Año: 2015

Número de páginas: pp. 75-104.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Los adioses", en *Gramma*, segunda época, nº 11

Lugar de edición: Teruel.

Año: 2015

Número de páginas: pp. 59-62.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "El indio en los relatos mexicanos de Pere Calders", *Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles, Laberintos*, nº 17. Monográfico en Homenaje a México.

Lugar de edición: Valencia

Año: 2015

Número de páginas: pp. 167-182.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Dolores Masip Echazarreta (1925-2000), logroñesa y mexicana: 10 años de periodismo en México", en *Escritoras españolas en el exilio mexicano: estrategias para la construcción de una identidad femenina*, coordinado por Eugenia Houvenaghel y Florian Serlet.

Lugar de edición: Eitorial Porrúa, México

Año: 2016

Número de páginas: pp. 61-79.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Francisco López de Zárate versus Marcial", revista *Berceo*, nº 170.

Lugar de edición: Logroño

Año: 2016

Número de páginas: pp. 9-31.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Octavio Paz y Piedra de sol: el tiempo como laberinto, el amor y la búsqueda de la identidad", en *La letteratura ispanoamericana e il Nobel*.

Lugar de edición: Oèdipus, Salerno. Italia

Año: 2016

Número de páginas: pp. 124-158.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Exilios, identidades y memoria en Carlos Blanco Aguinaga", en *El exilio vasco. Estudios en homenaje al profesor José Ángel Ascunce Arrieta*, Iker González-Allende (ed.)

Lugar de edición: Deusto

Año: 2016

Número de páginas: 420 pp.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: Reseña crítica sobre el libro de RAMÓN GAYA, *Il sentimento della pittura*, Chieti, Edizioni Solfanelli, 2015, 139 páginas. (Traduzione, note e introduzione di Laura Mariateresa Durante). En *Laberintos*, 17.

Lugar de edición: Valencia

Año: 2015

Número de páginas: Capítulo 8. pp. 446-450.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "“Salir con vida de Tomás Segovia: dilemas existenciales y morales en la poesía de un hijo del exilio”, en *Ser y deber ser*, ed. de Susanne Hartwig.

Lugar de edición: Iberoamericana-Vervuert, Frankfurk (Alemania)

Año: 2016

Número de páginas: en prensa

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "La herida del tiempo en el teatro de Pedro Salinas", en *Anales de literatura española contemporánea*, ALEC

Lugar de edición: Temple, Philadelphia, USA

Año: 2016

Número de páginas: en prensa.

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: “Actividades teatrales de los exiliados republicanos españoles de 1939 en la República Dominicana” (1939-1970), en *El teatro en América*, ed. de José Ramón López.

Lugar de edición: Biblioteca del exilio, Renacimiento, Sevilla

Año: 2016

Número de páginas: 30 pp. (en prensa).

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: “Texto y contexto del *Poema heroico de la Invención de la Cruz*”, en *El canto de Calíope. Recepción y canon de la épica culta española*, ed. de José Lara Garrido.

Lugar de edición: Universidad de Málaga.

Año: 2016

Número de páginas: 50 pp. (en prensa).

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: Álvaro Cubillo de Aragón, *El conde de Saldaña*. Edición, introducción y notas de Rebeca Lázaro Niso.

Editorial: Academia del Hispanismo

Lugar de edición: Vigo

Año: 2015

Número de páginas: 372

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: “Didáctica y patrimonio: San Millán de la Cogolla y el origen de la lengua”

Editorial: Revista *Investigación en la escuela*

Lugar de edición: Universidad de Sevilla

Año: 2015

Número de páginas: 13

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: “El método de cooperación interpretativa como estrategia lectora”

Editorial: Revista *Álabe*

Lugar de edición: Universidad de Almería

Año: 2016

Número de páginas: 14

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: “Metáfora y creatividad lingüística”

Editorial: Revista *Lenguaje y textos*

Lugar de edición: Universidad de Valencia

Año: 2016

Número de páginas: 18

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: “Las TIC en Lengua Castellana y Literatura: criterios de calidad y recursos didácticos”

Editorial: Revista *Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM)*

Lugar de edición: Universidad de Barcelona

Año: 2016

Número de páginas: 14

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: “Fama e infamia del Duque de Braganza en el teatro español del Siglo de Oro”

Editorial: Revista *Hipogrifo*, 3.2.

Lugar de edición: España

Año: 2015

Número de páginas: 111-124.

Autor: Zaida Vila Carneiro y Fátima Faya Cerqueiro

Título: "Consideraciones acerca de la fórmula de despedida a Dios en el teatro del Siglo de Oro"

Editorial: Revista Onomázein, 33.

Lugar de edición: Chile

Año: 2016

Número de páginas: 39-56

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "Mejora de la competencia comunicativa en el ámbito académico a través de un proyecto de innovación docente"

Editorial: Instituto Politécnico de Bragança

Lugar de edición: Bragança

Año: 2016

Número de páginas: 1494-1502

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "Literature in SFL situations: Some ideas for teaching Spanish Golden Age theatre"

Editorial: Revista Docencia e investigación, 25.2

Lugar de edición: Toledo

Año: 2015

Número de páginas: 11-25

Autor: Zaida Vila Carneiro y Alicia Vara López

Título: "Y con esto se da fin: fórmulas estereotipadas y metateatralidad en los cierres de las comedias calderonianas"

Editorial: Hispanic Research Journal, 16.6

Lugar de edición: Reino Unido

Año: 2015

Número de páginas: 507-522

Autor: Fernando García Andrevia

Título: "Phonetic acquisition of Spanish as a Second Language: Some games and activities"

Editorial: Docencia e Investigación. Revista Científica de Educación, 25.2

Lugar de edición: Toledo, Facultad de Educación de Toledo

Año: 2015

Número de páginas: 27-46

Autor: Fernando García Andrevia y Olalla Sáenz Pascual

Título: "Consideraciones en torno al uso de las canciones en el aula de ELE", en en Yuko Morimoto, M.^a Victoria Pavón Lucero y Rocío Santamaría Martínez (eds.): La enseñanza de ELE centrada en el alumno (Actas del XXIX Congreso Internacional de ASELE).

Editorial: ASELE

Lugar de edición: en línea

Año: 2015

Número de páginas: 385-397

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: Licencias creativas de Gertrudis Gómez de Avellaneda sobre la Biblia en su drama *Saúl* (1846), erróneo paradigma del orgullo

Editorial: *Theatralia, Revista de Poética del teatro*, 17, "Los siete 'pecados' capitales en el teatro", Jesús G. Maestro (ed.), Editorial Academia del Hispanismo

Lugar de edición: Vigo

Año: 2015

Número de páginas: 12

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: La recreación personal de Bretón de los Herreros en *Los hijos de Eduardo* a partir de *Les enfants d'Édouard* de Casimir Delavigne, en Francisco Lafarga y Luis Pegenaute (eds.), *Creación y traducción en la España del siglo XIX*,

Editorial: Peter Lang

Lugar de edición: Berna

Año: 2015

Número de páginas: 12

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: La creación de un mundo teriomorfo en el cómic *Blacksad.I. Un lugar entre las sombras*

Javier Sánchez Zapatero y Álex Martín Escribá (eds.), *El género eterno. Estudios sobre novela y cine negro*

Editorial: Andavira Editora

Lugar de edición: Santiago de Compostela

Año: 2015

Número de páginas: 10

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: Lo popular y lo culto en el origen del cómic

M^a Luisa Sotelo Vázquez, Dolores Thion Soriano-Mollá, Luis Beltrán Almería y Rosa de Diego (eds.), *Culturas entre la tradición y la modernidad*

Editorial: Universitat de Barcelona Edicions

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2015

Número de páginas: 7

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: La palabra en el cómic, en Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki. Tome XCVIII.

Spache im comic. Il Linguaggio dei fumetti. La lengua de los cómics. Herausgegeben von / a cura di/ editado por Hartmut E.H. Lenk & Elina Suomela-Härmä

Editorial: Universidad de Helsinki

Lugar de edición: Helsinki

Año: 2016

Número de páginas: 14

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: Distintas estrategias para crear la ilusión de realidad en *Los pazos de Ulloa* y *El árbol de la ciencia*, en Dolores Thion Soriano-Mollá, Noémie François et Jean Albrespit (eds.), *Fabriques de vérité(s). L'oeuvre littéraire au miroir de la vérité* (vol. 2)

Editorial: L'Harmattan

Lugar de edición: Paris

Año: 2016

Número de páginas: 10

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: "Esta constancia de buscar la muerte. "Asesinato, tentación de parricidio y suicidio en *Alfredo* de José Francisco Pacheco (1835),

Editorial: *Theatralia, Revista de Poética del teatro*, 18, "La muerte violenta en el teatro", Jesús G. Maestro (ed.)

Lugar de edición: Vigo

Año: 2016

Número de páginas: 12

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: *Luis Seoane y Juan José Arreola*. dos ejemplos de colaboración y excelencia estética"

Congreso: Ponente invitada al Seminario especializado (Máster de Investigación) "Editores en el exilio y Argentina 1939-1973" (F)

Lugar de celebración: Universidad de Alcalá de Henares (Facultad de Filosofía y Letras)

Fecha: 24 de marzo de 2015

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: "“*Salir con vida*” de Tomás Segovia: dilemas existenciales y morales en la poesía de un hijo del exilio"

Congreso: Ponente invitada al Seminario Internacional "Ser y deber ser. Dilemas morales del siglo XX vistos a través de la literatura" organizado y coordinado por la Prof. Dr. Susanne Hartwig,

Lugar de celebración: Lehrstuhl für Romanische Literaturen und Kulturen de la Universität Passau. (Alemania)

Fecha: 7, 8 y 9 de Octubre de 2015

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: "Manuel de las Rivas y la poesía en provincias bajo la dictadura franquista: malos tiempos para la lírica"

Congreso: Ponente invitada al Seminario de Filología sobre Literatura como documento de historia.

Lugar de celebración: Universidad de Vitoria

Fecha: 21 noviembre de 2015.

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: El teatro del exilio de Pedro Salinas

Congreso: Ponente invitada al Seminario especializado de Gexel: Exiliados y el hispanismo en EE.UU.

Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Barcelona (Facultad de Filosofía y Letras)

Fecha: 5 a 8 de diciembre de 2015

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: "Heterodoxias y humor en la poesía de Gerardo Deniz"

Congreso: Ponente invitada al Congreso *Heterodoxias del exilio de 1936-1939*

Lugar de celebración: Universidad de Deusto

Fecha: 11 de diciembre, 2015.

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: Heberto Padilla: ideología y poesía en la Cuba de Fidel Castro.

Congreso: Ponente invitada al Seminario "Ronda por Cuba"

Lugar de celebración: Universidad Federico II (Facultad de Ciencias jurídicas).

Fecha: 5 al 8 de mayo de 2016. Italia.

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: La poesía de Darío Jaramillo: la tradición y los gatos.

Congreso: XXXII Congreso Internacional de americanística.

Lugar de celebración: Universidad de Salerno. Italia

Fecha: 10 a 14 de mayo 2016,

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: "Memorias de la represión en la Guerra Civil española: entre la autobiografía y la literatura"

Congreso: *Figuras del 36*

Lugar de celebración: Universidad de Lille (Francia)

Fecha: 24 de junio de 2016

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: *El "no" metafísico en la poesía de Rubén Darío*

Congreso: Comunicación presentada al VII Congreso de la AEELH. Rubén Darío en su centenario: un universo de universos.

Lugar de celebración: Universidad complutense de Madrid (Facultad de Filosofía y Letras).

Fecha: 21 a 24 de Septiembre 2016.

Autor: González de Garay Fernández, M^a Teresa

Título: Diarios y autobiografía en Rosa Chacel.

Congreso: Ponente invitada al Seminario especializado de Gexel: Las literaturas del "yo" y el exilio.

Lugar de celebración: Universidad Autónoma de Barcelona (Facultad de Filosofía y Letras)

Fecha: 5 al 9 de noviembre de 2016

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: Bases de datos para la enseñanza y la investigación en Lengua y Literatura

Congreso: Jornadas Filológicas Internacionales de la Universidad de La Rioja

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 30 de septiembre-2 de octubre de 2015

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: La recepción de los Autos Sacramentales en el Siglo XVIII

Congreso: Congreso Internacional: El auto sacramental: de Lope a Calderón

Lugar de celebración: Corella, Navarra

Fecha: 14-15 de diciembre de 2015

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: La materia caballeresca en la dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón

Congreso: Seminario Internacional: Por escondidas sendas áureas... Algunas líneas actuales en la investigación del Siglo de Oro.

Lugar de celebración: Pamplona, Navarra

Fecha: 25-26 de enero de 2016

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: La materia caballeresca en la dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón

Congreso: Seminario Internacional: Por escondidas sendas áureas... Algunas líneas actuales en la investigación del Siglo de Oro.

Lugar de celebración: Pamplona, Navarra

Fecha: 25-26 de enero de 2016

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: Los recursos calderonianos de la comicidad en *Con quien vengo, vengo*.

Congreso: Congreso Internacional Jugarse la vida. La comedia cómica de Calderón.

Lugar de celebración: Viena

Fecha: 7-9 de abril de 2016

Autor: Rebeca Lázaro Niso

Título: Cómo elaborar un guion

Congreso: Habilidades Comunicativas: **escucho, hablo, creo... luego existo'**

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 4-8 de julio de 2016

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Itinerarios de la Lengua Castellana: Léxico y Currículum Bimodal"

Congreso: Congreso Internacional sobre Lectura y Educación Lingüística y Literaria: *Itinerarios, Viajes y Cartografías de la Lectura y la Escritura*

Lugar de celebración: Universidad de Almería, del 18 al 20 de abril de 2016

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Antroponimia de los genios acuáticos"

Congreso: *II Seminario Interuniversitario de Investigación en Ciencias Sociales: Lectura, Cultura del Agua y Patrimonio*

Lugar de celebración: Universidad de Extremadura, 13 y 14 de octubre de 2016

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "El buen uso del español en el ámbito universitario"

Congreso: *IV Congreso Internacional de Docencia Universitaria*

Lugar de celebración: Universidad de Vigo, del 24 al 27 de junio de 2015

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Los ítems de evaluación en los géneros escritos"

Congreso: *I Encuentro Interuniversitario sobre Discurso y Educación Lingüística*

Lugar de celebración: UCM

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Taller de creación literaria: integración de disCAPACIDADES como recurso de E/A"

Congreso: XVI Congreso Internacional de la SEDLL: "El Aprendizaje de lenguas y literaturas en un contexto de educación plurilingüe: hacia la integración de contextos culturales y literarios como herramienta de aprendizaje"

Lugar de celebración: *Universidad de Alicante*, del 10 al 12 de diciembre de 2015

Autores: Aurora Martínez Ezquerro et al.

Título: *Valoración de un proyecto de innovación para la formación inicial y permanente del profesorado: acercamiento de la 'pedagogía de los géneros discursivos' en diferentes disciplinas y en diferentes lenguas*

Congreso: XVI Congreso Internacional de la SEDLL: "El Aprendizaje de lenguas y literaturas en un contexto de educación plurilingüe: hacia la integración de contextos culturales y literarios como herramienta de aprendizaje"

Lugar de celebración: *Universidad de Alicante*, del 10 al 12 de diciembre de 2015

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Los diccionarios como recurso de conocimiento dialectal"

Congreso: *VII Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica*

Lugar de celebración: Universidad de Cantabria, del 27 al 29 de junio de 2016

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Nuevas perspectivas para el aprendizaje del léxico: corpus lingüísticos y diccionarios"

Congreso: *IV Congreso Internacional de Lingüística y Literatura: Nuevas perspectivas en el estudio de lenguas modernas*

Lugar de celebración: Universidad de Cantabria, del 20 al 22 de junio de 2016

Autor: María del Sol Silvestre Salas

Título: "Estudio analítico-descriptivo de un corpus de manuales y enciclopedias escolares"

Congreso: *JFIUR (Jornadas Filológicas Internacionales de la Universidad de la Rioja)*

Lugar de celebración: Logroño y San Millán de la Cogolla

Fecha: 30 septiembre, 1 y 2 octubre de 2015

Autor: María del Sol Silvestre Salas

Título: "Analicemos el lenguaje no verbal"

Congreso: *Habilidades Comunicativas: escucho, hablo, creo... luego existo*

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 4 – 8 de julio de 2016

Autor: Delia Gavela García.

Título: Héroes ausentes y villanos silentes: algunas estrategias dramáticas en el *Códice de Autos Viejos*.

Congreso: *Héroes y villanos de la Biblia en la literatura del Siglo de Oro. VII Coloquios Áureos Internacionales.*

Lugar de celebración: *Departamento de Estudios Románicos y Latinoamericanos Universidad Hebrea de Jerusalén.*

Fecha: 15-17 de noviembre de 2015.

Autor: Delia Gavela García.

Título: El Antiguo Testamento en las comedias de Lope de Vega: estrategias dramáticas.

Congreso: *Por escondidas sendas áureas... Algunas líneas actuales en la investigación sobre el Siglo de Oro.*

Lugar de celebración: Universidad de Navarra. Pamplona.

Fecha: 26 de enero de 2016.

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: Mindfulness y EL2 en contexto escolar: práctica lingüística y mejora de la autoestima y la atención

Congreso: XXVII Congreso Internacional de ASELE

Lugar de celebración: Logroño y San Millán de la Cogolla

Fecha: 7-10/9/2016

Autor: Zaida Vila Carneiro y Fátima Faya Cerqueiro

Título: "Figuras femeninas en el álbum ilustrado: reflexión crítica para el alumnado de los grados de Educación"

Congreso: *IV Xornada Universitaria Galega en Xénero: perspectiva de xénero na docencia universitaria*

Lugar de celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 15/07/2016

Autor: Zaida Vila Carneiro y Fátima Faya Cerqueiro

Título: "Roles de género y lenguaje inclusivo: propuestas para trabajar en el aula universitaria los cuentos tradicionales"

Congreso: *IV Xornada Universitaria Galega en Xénero: perspectiva de xénero na docencia universitaria*

Lugar de celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 15/07/2016

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "Mejora de la competencia comunicativa en el ámbito académico a través de un proyecto de innovación docente"

Congreso: *VII Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje*

Lugar de celebración: Bragança

Fecha: 4-6/07/2016

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "La idealización de la mujer en conflicto con los tópicos femeninos negativos en el teatro calderoniano"

Congreso: *VI Congreso Internacional BETA: conflictos y desplazamientos en las culturas hispánicas*

Lugar de celebración: Granada

Fecha: 13-15/06/2016

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "La representación del otro: ingleses y españoles en el teatro de la tercera década del siglo XVII"

Congreso: *39th Conference of the Spanish Association for English and American Studies*

Lugar de celebración: Bilbao

Fecha: 11-13/11/2015

Autor: Zaida Vila Carneiro

Título: "Diccionarios para la enseñanza y la investigación en lengua y literatura"

Congreso: *I Jornadas Filológicas Internacionales de la Universidad de La Rioja*

Lugar de celebración: Logroño-San Millán de la Cogolla

Fecha: 30/9-2/10/2015

Autor: Zaida Vila Carneiro y Sara Gómez Seibane

Título: "La súplica en el Siglo de Oro: el caso del verbo placer"

Congreso: *X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*

Lugar de celebración: Zaragoza

Fecha: 7-11/9/2015

Autor: Fernando García Andrevia

Título: "La distancia social emisor-receptor y la escritura de los mensajes de móvil".

Congreso: 7th International Conference on Intercultural Education "Education, Health and ICTs from a Transcultural Perspective"

Lugar de celebración: Universidad de Almería

Fecha: 16 de junio de 2016

Autor: Fernando García Andrevia

Título: "Extranjerismos superfluos a la luz de los corpus académicos del español actual".

Congreso: *I Jornadas de Filología Internacionales - Universidad de La Rioja*

Lugar de celebración: Logroño, San Millán de la Cogolla. Universidad de La Rioja

Fecha: 30 de septiembre de 2016

Autor: Fernando García Andrevia

Título: "Palabras efímeras en la traducción de los Salmos de Alfonso de Algeciras a la Postilla litteralis de Nicolás de Lira".

Congreso: *X Congreso Internacional de la Asociación de Historia de la Lengua Española*

Lugar de celebración: Zaragoza, Universidad de Zaragoza

Fecha: 11 de septiembre de 2016

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: La insatisfacción como rasgo distintivo del relato breve erótico español actual

Congreso: *II Congreso Internacional de ASETEL Asociación Española de Teoría de la Literatura. Escritura y teoría en la actualidad*

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 2015

Autor: Miguel Ángel Muro

Título: "Esta constancia de buscar la muerte. "Asesinato, tentación de parricidio y suicidio en *Alfredo* de José Francisco Pacheco (1835),

Congreso: *XVIII Jornadas internacionales de Theatralia. La muerte violenta en el teatro*

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 2016

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "De santos y pecadores en la obra de Álvaro Cubillo de Aragón".

Congreso: *XVII Congreso Internacional de Theatralia: "Los siete pecados capitales en el teatro".*

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 2015

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Los eclesiásticos en el espectáculo teatral barroco: el caso de los patios de comedias en La Rioja".

Congreso: Congreso Internacional "Iglesia, cultura y sociedad en los siglos XVI-XVII (VI Coloquios Áureos Internacionales) / Biserica, cultura si societate în secolele XVI-XVII".

Lugar de celebración: Voronet (Rumanía)

Fecha: 2015

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "El rey Salomón en la obra de un dramaturgo de origen morisco: Álvaro Cubillo de Aragón".

Congreso: Congreso Internacional "Héroes y villanos de la Biblia en la literatura del Siglo de Oro".

Lugar de celebración: Jerusalén (Israel)

Fecha: 2015

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "No todo es Eucaristía: sobre un auto mariano de Cubillo de Aragón".

Congreso: Congreso Internacional: "El auto sacramental: de Lope a Calderón".

Lugar de celebración: Corella (Navarra)

Fecha: 2015

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

Título: La segunda generación del exilio

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: Universidad L' Orientale. Nápoles. Italia

Fecha: 8 de mayo de 2015

Título: Ciudades y literatura

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: Casa de las Ciencias. Curso de verano sobre Las ciudades, dirigido por Luis Español

Fecha: 8 de septiembre de 2015

Título: La literatura de Paulino Masip. II Curso de literatura en La Rioja.

Conferenciante: María Teresa González de Garay

Lugar de celebración: IER. Biblioteca pública. Logroño

Fecha: 10 de noviembre de 2015

Título: "Enseñanza, recursos y patrimonio: San Millán de la Cogolla y el origen de la lengua"

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Sala de Conferencias (Biblioteca de La Rioja)

Fecha: 18 de julio de 2016

Título: *El campo semántico del agua*

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)

Fecha: 1 de febrero de 2016

Título: “El *modus scribendi* de Calderón: algunos apuntes sobre la auto-reescritura en sus comedias”

Conferenciante: Zaida Vila Carneiro

Lugar: Castillo de Santa Ana (Roquetas de Mar)

Fecha: 22/04/2016

Título: El desprestigio de estudiar

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 2015

Título: Formación de posgrado para profesores de español

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 2015

Título: Cómo organizar y desarrollar una tesis doctoral (I)

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 2015

Título: Metodologías de estudio de la obra literaria

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 2015

Título: ¿La poesía como documento histórico? Claudio Rodríguez y el realismo social”

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 2015

Título: El cómic como recurso intercultural

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 2015

Título: El puritanismo y la nueva mujer americana. *The Scarlet Letter* (Hawthorne/Joffé)

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 2015

Título: Comiendo entre líneas: La dieta medieval según los testimonios literarios y su programa iconográfico

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Tormantos (La Rioja) VI Jornadas del Románico en La Rioja Alta

Fecha: 2016

Título: El teatro del Siglo de Oro

Conferenciante: Francisco Domínguez Matito

Lugar: Nanjing University-Jinling College (China)

Fecha: 2015

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL DEPARTAMENTO: congresos, jornadas, conferencias, seminarios...

II Seminario de Filología (IER-UR): “Historia de las palabras y palabras con historia: aportaciones léxicas desde La Rioja”, Instituto de Estudios Riojanos y Dpto. de Filologías Hispánica y Clásicas (Universidad de La Rioja), del 25 de abril al 3 de mayo de 2016.

II Encuentro Internacional de Lengua Castellana (IER-UR): "Enseñanza y Aprendizaje en Contextos Diversos", Instituto de Estudios Riojanos y Dpto. de Filologías Hispánica y Clásicas (Universidad de La Rioja), del 10 al 27 de octubre de 2016.

Curso de Verano de la Universidad de La Rioja (2016): "Narración, juego dramático y Patrimonio de La Rioja: conceptos, estrategias y recursos", del 18 al 21 de julio de 2016. Departamentos de Filología Hispánica y de Ciencias Sociales (Universidad de La Rioja).

Actividad: Taller PoesíARTE

Conferenciantes: Julián Despaigne Rodríguez

Coordinadoras: Delia Gavela García y María del Sol Silvestre Salas

Fecha: 13 de noviembre de 2015

Actividad: *Héroes y villanos de la Biblia en la literatura del Siglo de Oro. VII Coloquios Áureos Internacionales.*

Conferenciantes: Miquel Beltrán (Universidad de las Islas Baleares), Eyal Gabel (Universidad Hebrea de Jerusalén), Adam Blumenthal (Universidad Hebrea de Jerusalén), Elazar Gutwirth (Universidad de Tel Aviv), Ruth Fine (Universidad Hebrea de Jerusalén), Einat Davidi (Centro Shalem y Universidad Hebrea), Rahel Sperber (Universidad Hebrea de Jerusalén), Alfredo Rodríguez López Vázquez (Universidad de La Coruña) y Arturo Ernesto Rodríguez López-Abadía (Centro de Estudios de América), Kenneth Brown (University of Calgary) Delia Gavela (Universidad de la Rioja), Bogdan Piotrowski (Universidad de la Sabana), Javier Rubiera (Université de Montréal), Francisco Domínguez Matito (Universidad de la Rioja), Antonio Cortijo Ocaña (University of California in Santa Barbara), Luis González Fernández (Université de Toulouse-Jean Jaurès), Miguel Nieto Nuño (Universidad de Sevilla), Sergio Fernández López (Universidad de Huelva).

Coordinador: Juan Antonio Martínez Berbel y Delia Gavela García.

Fecha: 15-17 de noviembre de 2015.

Actividad: *Habilidades comunicativas: escucho, hablo, creo... luego existo.*

Conferenciantes: Miguel Marañón Ripoll (Instituto Cervantes), D. David Azpurgua ESDIR, Lola Montero Reguera (Instituto Cervantes), Sara Gómez Seibane (UR), D. José Javier Tejada (Jefe del Servicio de Relaciones Institucionales y Comunicación. UR), Universidad de La Rioja Rebeca Lázaro Niso (UR), D. Víctor Hermoso de Mendoza Pi, El Perro & Travis, Isabel Olleta (Centro de Logopedia Isabel Olleta), Lara de Soto (MOLÉ-MOLÉ), D. César Cantabrana (Agencia Flows), D. Eduardo Fonseca (UR), Dña. Isabel Arenas y Dña. Raquel Congosto (La Galería de la Magdalena), Marysol Silvestre Salas (UR), Juan Antonio Martínez Berbel (UR), Delia Gavela (UR)

Directoras: Delia Gavela y Clara Jiménez Gestal.

Fecha: 4 al 8 de julio de 2016.

Actividad: *Cuéntame un cuento y enséñame a narrar.*

Conferenciantes: Nuria Polo (UNED), Dña. Elena Bustillo (Conservatorio Profesional de Música de La Rioja), Dña. Silvana Laguna (Profesora de Música en el IES Hermanos d'Elhuyar) y Dña. Marina Grijalba (Rojatrek), Carles García Domingo (Zarándula Comunicación Cultural), Isabel Benito (Responsable de actividades de la Feria de Libro de Valladolid).

Coordinadora: Delia Gavela.

Fecha: 15 de febrero a 9 de mayo de 2016.

Actividad: *I Jornadas Filológicas Internacionales de la Universidad de La Rioja (JFI-UR): Corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la lengua y literatura*

Conferenciantes: Marysol Silvestre, Pilar Agustín, Josefa Badía, Fernando García Andrevia, Enrique Balmaseda, Helena Rovira, Catalina Badea, Paula Martos, Pablo Roza, Marta Ortega, María Soledad Padilla, Marco Antonio Gutiérrez, Davinia Rodríguez, Guillermo Gómez Sánchez, Itziar Molina, Pedro Sánchez-Prieto, Guadalupe Nieto, Lucía Barreiro, Álvaro Baráibar, Ana María Romera, Juan Antonio Martínez Berbel, Pablo Ruano, Laura García, Nicolás Asensio, Sara Sánchez



Bellido, Carmen Cazorla, M.^a Ángeles García Aranda, Mar Cruz, Ivana Loncar, Marcos García Salido, Nuria Polo, Ana Rosa Terroba.

Coordinadores: Francisco Domínguez Matito, Sara Gómez Seibane, Rebeca Lázaro y Zaida Vila

Fecha: 30/9-2/10/15

Actividad: VI Seminario de Literatura hispanoamericana y Tradición Clásica

Conferenciantes: Juan José Armas Marcelo, Eduardo Chirinos, Martín Caparrós, María José Flores Requejo, Laura Mariateresa Durante, etc.

Coordinadores: María Teresa González de Garay, María Ángeles Díaz Coronado, Jorge Fernández

Fecha: 10 y 11 de diciembre de 2015.